

**2007**

**OVERENSKOMST**

**mellem**

**DR**

**og**

**SAMMENSLUTNINGEN  
AF DANSKE SCENOGRAFER**

**om**

**løsning af scenografiske  
enkeltopgaver**

## Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse.....	2
§ 1. Almindelige betingelser .....	3
§ 2. Aftaleforhold.....	3
§ 3. Honorar.....	3
§ 4. Ulempebetaling.....	3
§ 5. Rettigheder.....	4
§ 6. Rejsegodtgørelse .....	4
§ 7. Sygedagpenge m.v.....	4
§ 8. Feriepenge m.v.....	4
§ 9. Efteruddannelse .....	5
§ 10. Voldgift .....	5
§ 11. Ikrafttræden.....	5
Protokollater.....	6

## § 1. Almindelige betingelser

Denne overenskomst finder anvendelse ved honorering af scenografer, der engageres til enkeltopgaver.

**Stk. 2.** Honoraret for en opgave efter § 3 udbetales normalt med 1/2 ved aftaleperiodens start og med 1/2 ved aftaleperiodens ophør. Hvor det er hensigtsmæssigt, aflønnes freelance scenografer månedsvist. Senest 14 dage efter slutoptagelse afregnes ulempebetaling efter § 4.

Bemærkning:

For freelance scenografer, der i løbet af en periode på 3 år har været beskæftiget i DR i sammenlagt 2 år, gennemføres en forhandling med pågældendes chef om fremtidsmulighederne.

## § 2. Aftaleforhold

Før arbejdet påbegyndes, skal der foreligge en skriftlig, bindende kontrakt mellem DR og scenografen.

Kontrakten skal indeholde en nærmere beskrivelse af opgaven og et mellem afdelingen og scenografen aftalt skøn over det nødvendige tidsforbrug til løsning af opgaven, efter en estimering af opgaven.

**Stk. 2.** Ved ekstraordinær udvidelse af tidsforbruget på grund af forhold, som scenografen er uden indflydelse på, ændres honoraret efter aftale i forhold til de ændrede vilkår.

**Stk. 3.** Annullerer DR en bindende kontrakt, uden at dette skyldes forhold, som scenografen bærer ansvaret for, forfalder det fulde honorar til betaling, medmindre der aftales nye vilkår.

**Stk. 4.** I tilfælde af misligholdelse fra scenografens side kan DR annullere kontrakten mod betaling for det allerede udførte og godkendte arbejde, som herefter overlades til DR. DR kan kræve dækning for eventuelle meromkostninger som følge af misligholdelsen.

## § 3. Honorar

Honoraret fastsættes på grundlag af tidsforbrug i henhold til § 2.

**Stk. 2.** Pr. 1. juni 2007 udgør vederlaget 253,40 kr. pr. time. Pr. 1. juni 2008 forhøjes denne sats til kr. 258,90 pr. time og pr. 1. juni 2009 til 264,40 kr. pr. time.

## § 4. Ulempebetaling

Efter aftale ydes ulempetillæg for beordret og kontrollerbart arbejde i tiden:

kl. 17.00 – 22.00	35,00 kr. pr. time
kl. 22.00 – 08.00	60,00 kr. pr. time

**Stk. 2.** Ud over tillæg efter stk. 1 ydes efter aftale, for beordret og kontrollerbart arbejde i tidsrummet fra fredag kl. 22.00 til mandag kl. 05.00, på helligdage, grundlovsdag og juleaftensdag fra kr. 00.00 til kl. 24.00 en godtgørelse på kr. 65,00 pr. time. Der kan kun ydes ét tillæg pr. time efter stk. 2. Tillæggene kan kun oppebæres under faktisk tjeneste.

**Stk. 3.** Tillæg efter stk. 1 og 2 ydes med halvdelen af satsen pr. påbegyndt halve time.

## § 5. Rettigheder

DR har mod betaling efter §§ 3-4 og § 5 stk. 4 ret til at udnytte det i henhold til denne og tidligere freelanceoverenskomster frembragte stof på alle måder og ved hjælp af alle tekniske metoder.

**Stk. 2.** Scenografen bevarer sin ret til vederlag i henhold til §§ 13, 17, 35 og 39 i den gældende ophavsretslov eller sådanne, som senere måtte supplere eller afløse disse vederlag for de rettigheder der nu og i fremtiden er omfattet af disse og nye lignende bestemmelser. Det samme gælder udbetalinger fra andre Copy-Dan foreninger eller lignende foreninger i lighed med TV til Søfarende.

**Stk. 3.** DR kan til tredjemand overdrage rettigheder og forpligtelser i henhold til denne bestemmelse. DR hæfter overfor scenografen for tredjemands forpligtelser, medmindre andet er aftalt med S sammenslutningen af Danske Scenografer (SDS).

**Stk. 4.** I overenskomstperioden betaler DR en årlig rundsum på kr. 10.000,- til SDS. Rundsummen dækker DRs kommercielle videreudnyttelsesformer defineret som udgivelse og distribution af videogrammer, DVD, CD-ROM og tilsvarende fysiske eksemplarer af levende billedoptagelser samt kommerciel videreudnyttelse direkte og alene af selve scenografien, jf. protokollat 1. Retten til vederlag for udlejning, jf. ophavsretslovens § 58 a er omfattet af betalingen efter dette stykke.

**Stk. 5.** Ophavsretslovens § 55 kan kun bringes i anvendelse, når en scenograf kan dokumentere en mulighed for at udnytte en bestemt produktion på en konkret måde, som DR i 6 måneder efter varsel ikke påviseligt tager skridt til at udnytte.

Scenograferne kan ikke bruge ophavsretslovens § 55 med henblik på at opnå kollektivt tilbagefald af rettigheder og dermed blokere for DRs videreudnyttelse af visse produktioner.

## § 6. Rejsegodtgørelse

Scenografens transport mellem hjemmet og det aftalte tjenestested er principielt DR uvedkommende.

**Stk. 2.** Princippet i stk. 1 kan fraviges, når særlige forhold taler herfor, og når aftale herom indgås samtidig med kontraktafslutningen.

**Stk. 3.** Hvis der på forhånd er aftalt rejseaktivitet i forbindelse med løsning af opgaven (produktionsrejse), ydes der time- og dagpenge samt befordringsgodtgørelse efter de for DR tjenestemænd til enhver tid gældende regler.

## § 7. Sygedagpenge m.v.

Der ydes sygedagpenge efter lovgivningens regler.

**Stk. 2.** Ved tilskadekomst under arbejdet dækkes scenografen efter Arbejdsskade-forsikringslovens regler.

## § 8. Feriepenge m.v.

Der ydes feriepenge efter ferielovens til enhver tid gældende satser af honorarer ifølge §§ 3-4.

## § 9. Efteruddannelse

Freelance scenografer kan i den udstrækning det er praktisk muligt - og efter indstilling fra afdelingens ledelse - deltage i kurser arrangeret af DR. Med hensyn til time- og dagpenge m.v. følges DRs regler for kursusdeltagelse. For tabt arbejdsfortjeneste under kursus kan der efter aftale ydes 775,00 kr. pr. kursusdag.

## § 10. Voldgift

Alle uoverensstemmelser om forståelsen af denne overenskomst og om påstået brud på overenskomsten skal forhandles af et fællesudvalg, bestående af to repræsentanter for DR. og to repræsentanter for Sammenslutningen af Danske Scenografer. Kan parterne ikke blive enige, skal de i fællesskab anmode formanden for Arbejdsretten om at udpege en opmand, der afgør sagen. Opmanden fastlægger selv de nærmere regler for sagens behandling, som skal fremmes mest muligt, og træffer endvidere afgørelse med hensyn til fordelingen af sagsomkostningerne. Opmanden kan, når der foreligger brud på overenskomsten, idømme den tabende part en bod.

## § 11. Ikrafttræden

Denne overenskomst gælder fra den 1. juni 2007 og kan af enhver af parterne opsiges med 3 måneders varsel til den sidste i en måned, dog tidligst til den 31. maj 2010.

**Stk. 2.** Det påhviler den opsigende part senest en måned efter modtagelse af modpartens accept af opsigelsen at fremkomme med sine forslag til ændring af den opsigte overenskomst.

København, den

København,

For DR.:

For Sammenslutningen af Danske  
Scenografer:

## Protokollater

### 1. Til § 5 stk. 4

Med "kommerciel videreudnyttelse direkte og alene af selve scenografien" menes samme situationer, som nævnt i videreudnyttelsesaftalen for de fastansatte i § 5 stk. 3, nemlig kommerciel videreudnyttelse af scenografi, som falder udenfor videreudnyttelsesaftalens § 4, 5. stk. 1, 2 og 4 samt § 8. Som eksempel kan nævnes fremstilling og salg af "Bamses hus" som legehuse.

Ved "levende billedoptagelser" menes optagelser, hvortil scenografien har været anvendt i henhold til den oprindelige aftale.

### 2. Til § 5

Parterne er enige om, at rettighedsoverdragelsen efter nærværende overenskomst tillige har virkning for tidligere produceret stof.

Såfremt der med en af aftaleparterne anlægges retssag herom, er parterne enige om i fællesskab at påstå, at aftalen ligger inden for det kollektive aftalesystem med virkning for alle – medlemmer/ikke-medlemmer af SDS – som har været honoreret i henhold til tidligere freelance overenskomster mellem parterne.

Såfremt en afgørelse ikke giver parterne medhold, vil DR dække udgifterne som følge af afgørelsens konsekvenser. DR vil i givet fald umiddelbart kunne få overenskomsten genforhandlet.